01003FS110E012430K00 24.03.2010 19:33 Uhr Seite 124

SO EINFACH GEHT'S

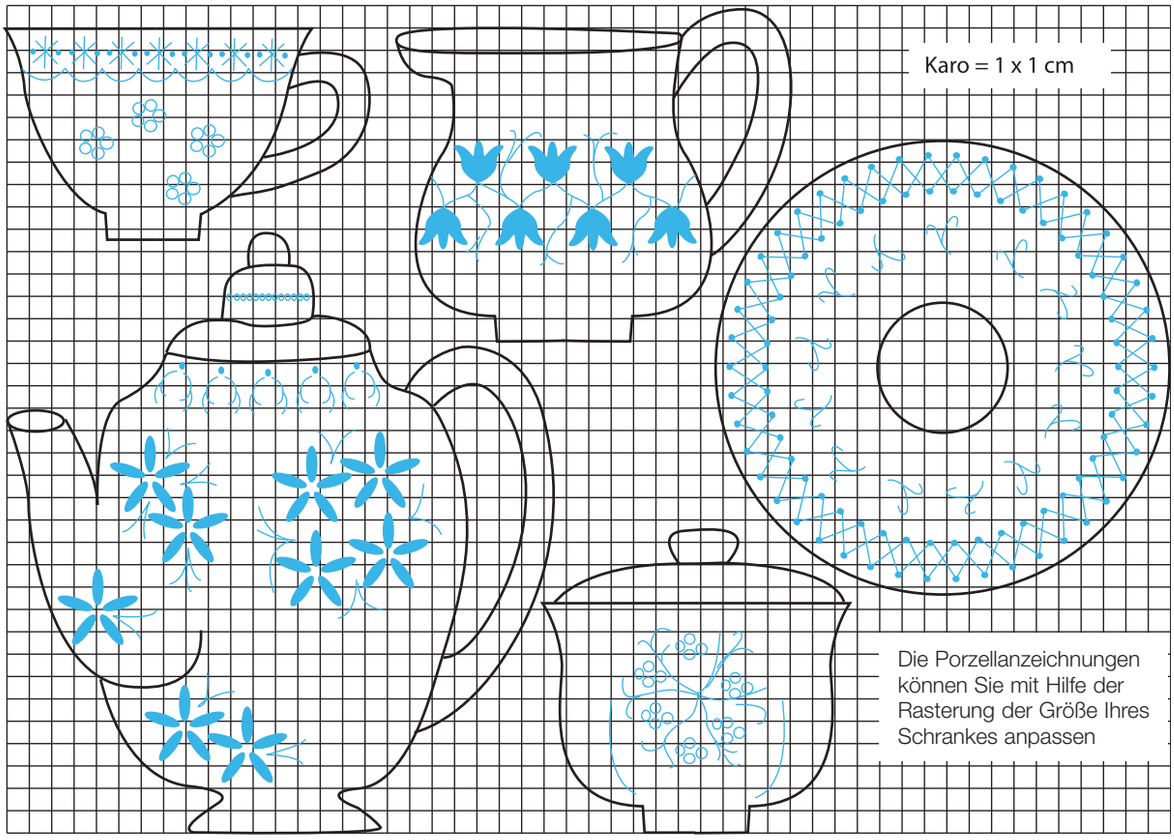
Schrank im neuen Look

Wie aus einem beliebigen alten Schrank ein echtes Schmuckstück wird, zeigen wir Ihnen hier. Auch wenn Sie etwas Geduld aufbringen müssen – es lohnt sich

Sie brauchen: einen schmalen hohen Holzschrank, naturweiße Grundierung, Acryllack in Rosa. Für die feinen Linien Konturenfarbe aus der Tube in Schwarz, für Tassen und Kannen je 1 kleine Dose Acryllack in Weiß und 2 bis 3 Nuancen von Hellblau/Blau, verschieden breite Borstenpinsel, Papier oder Karton, Bleistift, Schere und Schleifpapier.

So wird's gemacht: Den Schrank einmal grundieren und gut trocknen lassen. Den rosa Farbanstrich nach Bedarf zweimal auftragen, nach jedem Anstrich gut trocknen lassen. Zwischen den Anstrichen leicht anschleifen. Die Geschirr-Motive mit Hilfe der Rasterzeichnung auf Papier oder Karton nach Wunsch vergrößern, ausschneiden. Die Motive beliebig oft mit Bleistift auf den Schrank übertragen. Die Umrandung sowie Muster und Linien mit der Konturenfarbe nachzeichnen (sie wird direkt aus der Tube auf den Untergrund aufgetragen). Ist die Konturenfarbe gut getrocknet, die Motive in Weiß und Blautönen ausmalen. Einige Beispiele haben wir zur Orientierung vorgezeichnet, Sie können aber auch Ihre Fantasie spielen lassen.

Tipps & Tricks: Größere Farbflächen lassen sich besser mit einer Schaumstoffrolle auftragen. Für die aufgemalten Motive können die Farben miteinander gemischt werden, so lassen sich Nuancen in verschiedenen Schattierungen erstellen. Ist das „antike" Möbelstück relativ gut erhalten und hat es eine schöne Holzmaserung, kann man auf den Untergrund verzichten und nur das Geschirr aufmalen.



Unser Tipp: Wenn's kein Geschirr sein soll – tolle Inspirationen gibt's im „Vorlagenatlas Florale Motive" (Rosenheimer Verlagshaus, 383 Seiten,14,95 Euro). Konturenfarbe finden Sie in Bastelläden oder im Internet z. B. bei www.butinette.de.
Sie haben Fragen, Tipps oder Anregungen? Schreiben Sie eine E-Mail an kirstin.winter-buerke@fuer-sie.de

FOTO: © Patrice Degrandry/SIC/Studio X · KONZEPT & REALISATION: Camille Soulayrol · BASTELANLEITUNG & ZEICHNUNGEN: Dorothea Neumann