



www.lanagrossa.de

PULLOVER
LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO
Modell 05 – Lookbook 09

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 05 – Lookbook 09



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **400 (450) g** Blaugrau/Burgund (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Glatt-re-Rand: In den Hin-R die 1. und letzte M re str. In den Rück-R die 1. und letzte M li str.

Kettenrand: In den Hin-R die 1. und letzte M re str. In den Rück-R die 1. und letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden jeweils vor den M weiterführen und fest anziehen.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Zopf-Rippenmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Mustereinteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, den MS [= 16 M] zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Halbpatentmuster in R: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpatentmuster in Rd: Nach Strickschrift C str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Rd. In der Rd den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 3. Rd 1x str., dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

Maschenproben: 15 M und 19,5 R Zopf-Rippenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 11,5 M und 24 R Halbpatentmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 84 (90) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen mit Glatt-re-Rand str. Dann in folg. Einteilung im Zopf-Rippenmuster weiterarb., dabei den Glatt-re-Rand fortsetzen: Rand-M, 1 (4) M vor dem 1. Pfeil, 80 M Zopf-Rippenmuster [= 5 MS], 1 (4) M nach dem 2. Pfeil, Rand-M. Beids. für die A-Linie in der 12. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 8. R noch 5x je 1 M betont abn. = 72 (78) M. Wenn die Abnahmen in die Verkreuzungen laufen und nur noch 3 M zum Verkreuzen vorhanden sind, wie folgt arb.: Bei den Verkreuzungen nach li jeweils nur 1 M vor die Arbeit legen, bei den Verkreuzungen nach re 2 M hinter die Arbeit legen, dann nur noch 1 M re str. Wenn nur noch 2 M zum Verkreuzen übrig sind, diese einfach glatt re fortsetzen. Nach 32 cm = 63 R ab Anschlag in der letzten Rück-R 1 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 73 (79) M. Die Passe für die Armausschnitte „gerade“ im Halbpatentmuster weiterstr., dabei den Kettenrand arb. Aufgrund der Maschenprobe hierfür wird die Passe automatisch breiter. In 16 (18) cm = 38 (44) R Armausschnitt-höhe beids. für die Schulterschrägungen 4 (3) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 M und 4x je 3 M (6x je 4 M) abk. Die restl. 25 M für den hohen Stehkragen stilllegen.

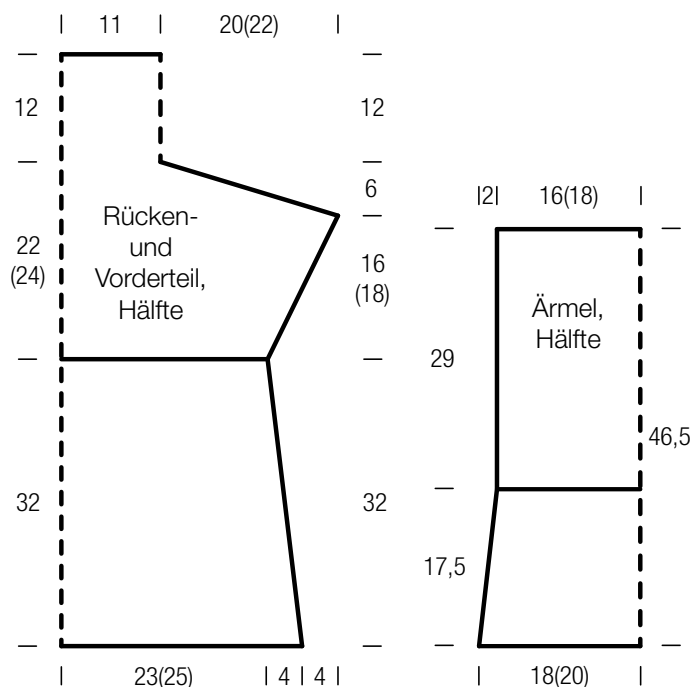
Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: 56 (62) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen mit Glatt-re-Rand str. Dann in folg. Einteilung im Zopf-Rippenmuster weiterarb., dabei den Glatt-re-Rand fortsetzen: Rand-M, 3 (6) M vor dem 1. Pfeil, 48 M Zopf-Rippenmuster [= 3 MS], 3 (6) M nach dem 2. Pfeil, Rand-M. Beids. für die Trompetenform in der 6. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 6x je 1 M betont abn. = 42 (48) M. Bei den Abnahmen in den Verkreuzungen wie beim Rückenteil verfahren. Nach 17,5 cm = 35 R ab Anschlag in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 3 (5) M abn. = 39 (43) M. Dann im Halbpatentmuster gerade weiterstr., dabei den Kettenrand arb. Nach 29 cm = 70 R ab Musterwechsel die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zum Beginn der Armausschnitte. Nun mit der Rundnd. die je 25 stillgelegten M von Vorder- und Rückenteil aufnehmen. Für den Stehkragen folgerichtig im Halbpatentmuster in Rd weiterarb., dabei in der 1. Rd beids. über den Schultern je 1 M abn., damit das Muster im Rhythmus bleibt = 48 M. In 12 cm = 29 Rd Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 05 – Lookbook 09



Zeichenerklärung:

⊕ = Rand-M

□ = 1 M re

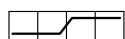
⊖ = 1 M li

⊗ = 1 M mit 1 U li abh.

⊕⊗ = M und U re zus.-str.

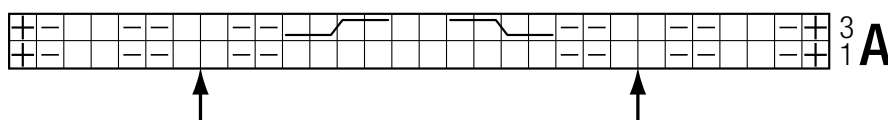
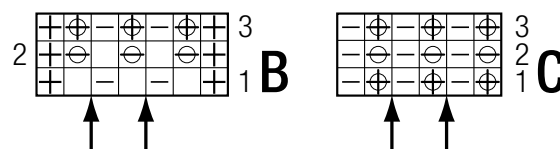


= 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.



= 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

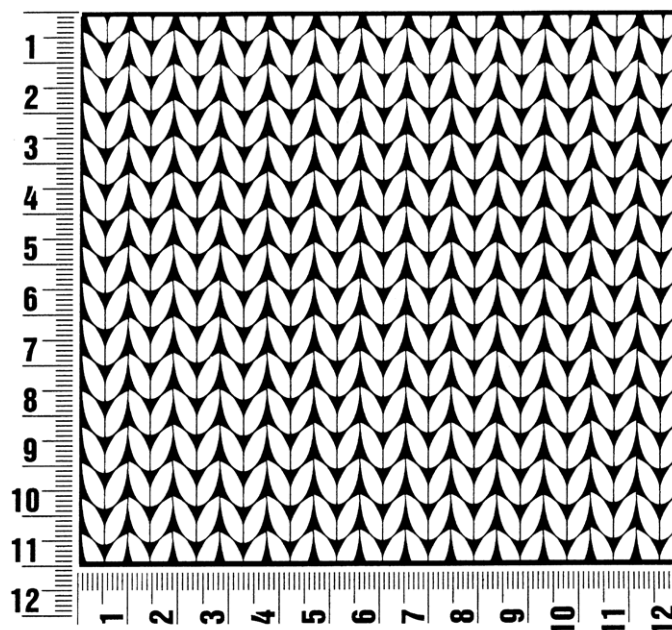
Strickschriften A, B und C



Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben

abh. = abheben

abk. = abketten

abn. = abnehmen

arb. = arbeiten

abw. = abwechselnd

beids. = beidseitig

Fb. = Farbe

fe M = feste Masche

folg. = folgende

Kettm = Kettmasche

Lftm = Luftmasche

li = links

lt. = laut

M = Masche

mittl. = mittleren

R = Reihe

Rd = Runde

re = rechts

restl. = restliche

Stb = Stäbchen

str. = stricken

U = Umschlag

wdh. = wiederholen

zun. = zunehmen

zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Fotograf: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com